



Marius Iulian Zinca

# Strigătul cuvintelor

poeme

2015



MARIUS IULIAN ZINCA

**Strigătul cuvintelor  
versuri**

soției mele de ieri, de azi (e scris în stele) și  
mai ales de mâine... căci mă suportă împărțit  
între cer și pământ

Pe marginea mea de clipă, te am și te mai vreau... în răsăritul fiecărui apus de mine.

## **Marius Iulian Zinca : poezia - roua zilelor si noptilor contemplative**

Poetul Marius Iulian Zinca este foarte admirat și bine descris într-un portret amical și sensibil al unei colege de creație, Eli Gîlcescu : „- un poet clasic, un poet tânăr, un om vulcanic, plin de sentimente puternice lăuntrice, care s-a ambiționat să depășească limitele realului, să se contopească cu realitatea, într-un mod uluitor, cu versul său, plin de reverberații stelare... Mă bucur că îl cunosc pe acest om minunat, că îi citesc, printre rânduri, trăirile sufletești... Și-a certat propriul eu, atunci când totul nu i-a ieșit, în viață, așa cum ar fi vrut... A stat față în față cu moartea, a privit-o cu resemnare, apoi, a plecat să-și culce capul pe sânul vieții, care îl hrănește, din plin, cu inspirație... Altruist, tenace și sensibil, sunt sigură că Marius va ajunge pe înalte culmi...”

Tematica autorului în „Alerg” (și ei aleargă odată cu mine), sobră și senină ne poartă spre poeți precum Petrarca care spunea că „în dragoste, ca și în vis nimic nu e imposibil”

„Ei spre mine și eu spre marginea cerului să-nvăț, să-l măsoar  
în clipele iubirii de nesfârșit.

Doar trupul se mai agață de ei, de norii albi, gri, negrii, să-și  
odihnească picioarele. Privirea e tot înaintea. Ea zboară să  
cuprindă albastrul. Își mai aruncă coada ochiului înapoi,

să vadă dacă am curățat drumul și eu îi  
strâng, îi înțep cu podul palmelor să se  
scurgă, cadă mai repede, în stropi de  
ploaie sau nea, să bucure pământul.

Nu știu să măsoar distanța de la mine la suflet și  
nici barometru nu mi-am luat să măsoar aerul din  
clipe netrăite.

Întind viața. ”

Poetul aduce un elogiu înălțimii sentimentelor de dragoste, iubește pe aceea care îl iubește, fiindcă viața fără dragoste i se pare imposibilă. Dragostea este fructul cel mai dulce al vieții :

„Mătur clipa...

Mătur clipa și aspir gândurile ascunse sub preșul de vise.

Tărăsc trupul în pat să-i  
odihnesc încheieturile, să-l las,  
să nu-mi simtă durerea din  
timp.

Înlănțui Sufletul în dansul fulgilor de poveste.

Aștept picurii din cer – botezul iubirii. ”

Aceste poeme sunt un colier de gânduri ale unui îndrăgostit pentru care dragostea e roua zilelor și are parfum de floare.

Legile iubirii sunt unice și imuabile. Nimeni nu poate pune frâu îndrăgostiților, nici legi și nici opreliști. Cuplul emblematic rămâne Romeo și Julieta.

Cartea este parcursă de sentimente de afecțiune și de atașamente sincere. Poezia crează o proximitate fizică și spirituală chiar imaginară cu ființa iubită.

Tandrețea parcurge deasemenea aceste rânduri, autorul purtându-ne de la dorința pasională la amorul romantic. Un evantai larg de sentimente ... Uneori atinge amorul platonice dar acesta provine dintr-un sentiment mistic, aproape religios :

„În dimineața asta...

În dimineața asta, lume multă, strânsă ciur la biserică, în  
jurul unui cor, sobor de preoți, înalță mătânii și cânturi  
spre cerul din care, stropi de ploaie picau să dezghețe  
înghețul de peste an și eu într-un colț, știam.

Era Sufletul sosit din drumul său, de la Iordan. Mă stropea,  
spăla pe mine ca într-un botez, mă îmbrăca în haine  
pământii cu roșul de jos și albul de sus.

Mergeam să ne întâlnim cu tata. Și peste zi am stat împreună, la  
masă, ne-am ospătat și îmbrățișat.

Obrajii au luat locul norilor și lacrimi aprinse curgeau.

S-a sfârșit ziua. Am adormit. Prunc, în dimineața nopții, zâmbesc. ”



Autorul parcurge o mare varietate de sentimente, de stări și de comportamente, plecând de la o plăcere generală până la o atracție profundă ori intensă pentru persoana iubită, care parcurge diversele semnificații universale ale cuvântului „amor”. Stări emoționale traversează într-un stil foarte simplu paginile, de la un poem la altul pe un ton clasic, ponderat și ni se pare evident că poetul se revendică de la modele ilustre : NICHITA, EMINESCU, MINULESCU (în ordinea asta), iar în proză ELIADE, CIORAN.

Tot el spune într-un interviu : „nu mi-a lipsit MUZA, niciodată în fiecare clipă trecută, prezentă și viitoare, această MUZĂ, FEMEIE este... VIAȚA. ”

Eli Gîlcescu analizează pertinent un parcurs poetic care reunește exigențele sale proprii : „Apele purificatoare vin din adâncuri, de acolo, de unde s-au trezit bucuriile și împlinirile, parcă toate lipite pe pereții sufletului... E destul să închizi ochii, ca să te înalți printre aceste bucurii ale tale, pe care nimeni nu ți le va putea lua vreodată... Ochii, apăsăți de efortul pleoapelor, chiar dacă dor, dar e durerea dulce pentru că au izbutit să se înalțe deasupra timpului... Scrieți și voi... Nu treceți nepăsători... Orice gând este suflet pentru alt suflet...”

Autorul ne asigură că nu se crede perfect : „în ceea ce privește slăbiciunea...”, nu cred să existe om să nu aibă măcar una. „ A mea e FRUMOSUL din tot și toate. Am învățat, de ceva vreme, să văd doar partea plină a paharului, din orice, deci... FRUMOSUL”.

Termenul „amor” acoperă patru sentimente distincte la Grecii antici eros, philia, agape și storge... parcursuri diferențiate de la emoție, la alienarea amoroasă, de la altruism la empatia pentru cei din jur, familie, amici...

„Lasă-mă, dă-mi voie...

Lasă-mă, dă-mi voie să-ți spun un secret. Vezi stropii aceia, roșii de acolo de unde cerul se unește cu pământul ?

E cerneala degetelor mele. Țin loc de semnătură.

Privește acum înaltul. E albastru și nu.

Nu sunt nori ce aruncă ceață. E numele tău gravat.

Se vede-n ziuă când soarele îmi arde rănilor din suflet și noaptea când luna luminează stelele.

Să nu mai spui la nimeni. Nu vor afla niciodată de ce când își aruncă privirea în sus, vor vedea

fără să-nțeleagă, din durere, de dor, tabloul iubirii. "

Poetul este contemplativ, privește uimit această frumusețe absolută a amorului împărtășit armonios și jubilează în această bucurie de a fi fuzional cu fericirea de a fi „celălalt” .

„În poala cerului, l-am pus...

În poala cerului, l-am pus, capul.

Mângâieri pe fruAAnte să aline dorul și

durerea de început, să nu mai fie.

Furnicări în stomac sau fluturi să fie, în

iarna mea,

le simți cum le aud când respiri ? "

Suntem într-o poezie a cuplului durabil, stabil în „familie” din unghiul maternal, fraternal, familial și parental. Partenera este persoana unui echilibru subtil, între atracția conștientă și inconștientă, inexplicabil...

Din toate epocile, dragostea ca „dorință” a fost inspirație pentru toate disciplinele artistice, reflectând toate tendințele dragostei, de la divinitățile mitologice ale dragostei până la amorul realist al epocii noastre .

„Frică de lumină...

Frică de lumină, am. Și nu de lumină. De ochii care văd viața pierdută pe cărări bătucite de spini și mi-am zdrobit inima.

Am franjurat-o în atâtea clipe.

O aruncam la fiecare răscruce de gând și acum stau (și

eu și gândul).

Mi-am lecuit alergarea picioarelor și sufletul a venit cu o crizantemă în brațe.

Mi-a spus că e inima mea. Fiecare petală era o fâșâie aruncată în noroiul din colțurile popasurilor mele de drum.

Plâng și nu plâng de durere. Plâng să o pot spăla de păcatele mele. Plâng de teamă. Teama că nu o pot curăța deajuns ca să mă ierte.



Plâng de teama de a nu o pierde.

De a nu o pierde înainte de a mă pierde pe mine... "

Acest mister al firii este purificator, sublim... Autorul crede sincer (ca orice bun creștin) „că fără dragoste, nimic nu e” și că „amorul nu moare niciodată”, Teritoriu al purității, a actualizării potențialului uman de dragoste, bucurie, compasiune, ca la budiști, dragostea este mai ales dorința de a vrea fericirea celui de lângă sine.

„Starea din noapte...

Starea din noapte a persistat în zorii amiezii din zi.

Priveam buzele cerului cum se deschid și închid, parcă vorbind sau încercând să înghită fărâmele din dunele de nisip ale nopții trecute. O lumină ca un fulger, a scânteiat pământul: Ce faci?

Pătrund norii să curgă apă, să-mi potolească setea de tine.

N-a avut curaj să-i spună că a încercat să facă dragoste în zi cu el, cu cerul.

Dăduse doar peste femeia ce-i purta sufletul. S-au retras apoi.

Cerul în zborul clipelor.

Pământul a aerisit a proaspăt, camera timpului în

care aștept (re)începutul. "

În fond poemele lui Marius Iulian Zinca conduc la o reflecție asupra relațiilor umane, iar sentimentele sale pentru iubită nu se limitează la un simplu sentiment afectuos ori amical. Ne aflăm pe terenul complex al pasiunii amoroase, ardentă în care autorul este în „mod fuzional „ și face dragoste cu tot ceea ce este legat de această iubire mărturisită și împărtășită.

Ne alăturăm convinși de forța apelului călduros al autorului, prin cuvintele și trăirile sale, care pot fi considerate unelte ale seducției.

„Și să nu uitați cei 3 „T” ai mei:

TE SĂRUT; TE ÎMBRĂȚIȘEZ; TE IUBESC.”

Angela Nache Mamier (poète France)

### **Cuvintele strigă...**

Cuvintele strigă și tu nu vrei să vezi cum le aud proptind omătul  
care curge pe obraji în dimineața cu raze mijite de soare.

Se încălzește fereastra, cerul e albastru și gol, doar  
pământul e plin de durere de spate injectat de culoare.

Și roșii sunt ochii plini de păcate înghețate.

Gândul aleargă stingher prin lăuntru. I-am  
pus bisturiul în mâini să taie răul,  
greutatea ce-mi ține sufletul să zboare, să  
cânte, să-mi umple cerul.

## **Mătur clipa...**

Mătur clipa și aspir gândurile ascunse sub preșul de vise.

Tărăsc trupul în pat să-l odihnesc

încheieturile, să-l las, să nu-mi simtă

durerea din timp.

Înlănțui Sufletul în dansul fulgilor de poveste

Aștept picuri din cer – botezul iubirii.

## **Întreb...**

Întreb dacă auzi cum scrijelesc cuvinte pe hârtia sugativă din ochii  
ce-ți privesc zborul în dimineața clipei din noaptea îmbrățișată de  
stele și luna plină de vise ursite cu busuoc sub pernă

Simți șoaptele chemării din adânc ?

Strigătul gândurilor altoite de Suflet, foșnesc cerul

### **Golul de tine...**

Golul de tine, îmi presează pieptul cu fiecare gând care  
aleargă hai-hui și coboară în stomac,

se mărește, se înalță,  
crește și împânzește cerul.

Mă sparg, mă risipesc și cioburile din mine, se adună-n două cuvinte.  
Auzi tu, oare, cum strigă fiecare particulă din aerul inspirat cu tine ?

Dacă aș fi poet, aș însăila cuvinte curgătoare într-o declarație de dragoste.

Sunt doar un scrib și  
Te iubesc !

## **Alerg...**

Alerg și ei aleargă odată cu mine.

Ei spre mine și eu spre marginea cerului să-nvăț, să-l  
măsoz în clipele iubirii de nesfârșit.

Doar trupul se mai agață de ei, de norii albi, gri, negrii, să-și  
odihnească picioarele Privirea e tot înainte Ea zboară să  
cuprindă albastrul. Își mai aruncă coada ochiului înapoi,

să vadă dacă am curățat drumul și eu îi  
strâng, în înțep cu podul palmelor să se  
scurgă, cadă mai repede, în stropi de ploaie  
sau nea, să bucure pământul.

Nu știu să măsoz distanța de la mine la suflet și  
nici barometru nu mi-am luat să măsoz aerul din  
clipe netrăite.

Întind viața ca un  
cearceaf, ca o pânză,  
ca o hârtie

și calculez gândurile împrăștiate în colțuri de  
lume, să adun, (com)presez dorul

Poate reușesc să cuprind cerul sau el pe mine.

În dimineața asta...

În dimineața asta, lume multă, strânsă ciur la biserică, în  
jurul unui cor, sobor de preoți, înalță mătânii și cânturi  
spre cerul din care, stropi de ploaie picaui să dezghețe  
înghețul de peste an și eu într-un colț, știam

Era Sufletul sosit din drumul său, de la Iordan. Mă stropea,  
spăla pe mine ca într-un botez, mă îmbrăca în haine pământii  
cu roșul de jos și albul de sus

Mergeam să ne întâlnim cu tata. Și peste zi am stat  
împreună, la masă, ne-am ospătat și îmbrățișat.

Obrajii au luat locul norilor și lacrimi aprinse curgeau.

S-a sfârșit ziua. Am adormit. Prunc, în dimineața nopții, zâmbesc.



## **Febril...**

Febril, stătut într-o mare de așteptare, în plină zi, visul  
cu ochii deschiși, m-a prins la taciile cu sufletul

Împovărați de dorinți, ne-am descărcat sălbatec cartușe de iubire

Mărșăluam acum, îmbrățișați, pe străzile trupului epuizat, ciuruit de  
gloanțe oarbe Așteptam ca într-un film „reloaded”, să se reîncarce.

Și pastilele le-am luat. Un telefon m-a trezit din somn.

La bucătărie se băteau ouăle pentru pandișpanul serii

## **Noaptea...**

Noaptea prindea stele în plasa cerului.

Nu știam dacă de frig, nu le puteam cuprinde cu privirea sau  
gândurile nu știau șoaptele sufletului, să le citească

Speram că dorul îmi va descrie iubirea de dincolo de cuvinte.

Tăcerea se lasă peste litere Număram clipe.

### **Lasă-mă, dă-mi voie...**

Lasă-mă, dă-mi voie să-ți spun un secret. Vezi stropii aceia, roșii  
de acolo de unde cerul se unește cu pământul ?

E cerneala degetelor mele. Țin loc de semnătură.  
Privește acum înaltul. E albastru și nu.  
Nu sunt nori ce aruncă ceață E numele tău gravat

Se vede-n ziuă când soarele îmi arde rănila din  
suflet și noaptea când luna luminează stelele.

Să nu mai spui la nimeni. Nu vor afla niciodată de  
ce când își aruncă privirea în sus, vor vedea fără să-  
nțeleagă, din durere, de dor, tabloul iubirii.

### **Când timpul trece...**

Când timpul trece, timpul meu, un gând se-nfiripă-n  
Suflet – va naște iubirea

În drumul meu, spre aripi, toate semnele culese de  
prin ramurile vieții, vor prinde suflare.

Nu vor mai fi desene Vor fi literele unui  
puzzle de cuvinte în limba noastră, în  
limba cerului.

Nu mai merg până la capăt. Zbor spre început.

### **E vina mea...**

E vina mea că m-am născut să trăiesc iubirea cu ochii  
deschiși Dar, oare, sunt ai mei sau alții s-au aciuat să  
privească prin ei, viața ?

Am să-i închid afară. Îmi las doar trupul să  
mișune orb pe străzile împerecheate de grijile  
pomenilor de ieri ale zilelor de mâine.

Lăuntru meu așteaptă să mă caute. Voi păstra o singură legătură cu pământul.

Vișinul meu cu vișine ce-și vor curge lacrimile dulci și amare  
peste furnicarul-muşuroi de gânduri rătăcite fără aripi.

Ramurile lui, sunt venele cerului pe care coboară stropii dorului de Suflet

### **Ai plecat...**

Ai plecat ca să te cauți. Să nu te-ntorci mai devreme să te găsești,  
chiar dacă eu nu voi mai fi decât acel punct din amintire.

Să mergi înainte.

Totul e rotund și ciclic.

Când îți vei odihni zborul, mă vei afla că n-am obosit să te  
aștept.

Doar că vorbele nu vor fi ale mele. Eu am tăcerea dintre rânduri.

Se va deschide în cuvintele anotimpurilor înghețate pentru tine,  
de timp,

Sufletul meu.

### **De ce...**

De ce-ți lași ochii înapoi, fără să vorbească când mă strigi ?

Eu nu-mi întorc privirea de la cer E albastru și e al meu.

Trupul mi l-am lăsat pământului să mi-l înghețe în acel stâlp  
drept și plat în talpa capului când îți vei odihni zborul.

Sunt fraier, îmi vei spune, dar te aștept să te regăsești aflându-mă  
și

Te iubesc ! Sufletul meu.



## **Început de noapte...**

Început de noapte peste ziua obosită de gânduri.

Le-am pus la ațipit să dau drumul viselor să zboare când  
îmi alergam picioarele pe străzile luminate de îngeri.

A fost prea înaltă bordura de pe  
faleza care delimita cerul de  
pământ

Mi-am întors palmele spre ochii coborâți să  
privească stropii de sânge căzuți sub piele.

Mă-ntind și eu, acum, să-mi (a)dorm durerea

## **În toată noaptea...**

În toată noaptea, s-a lăsat liniștea cuprinsă de pământ și cer.

Priveam hipnotizat de realitatea visului cu ochii deschiși,  
răsucirile în aer ca niște acrobați pe sârma invizibilă a vieții,  
sărutări hulpave de dor nebun și rănile lor se astupau cu  
fierbințeala izvorului țâșnit din adânc, în ploaia de stele.

Mă ucidea frumosul simțurilor învăluite Sete M-am oprit să beau apă.

## **Starea din noapte...**

Starea din noapte a persistat în zorii amiezii din zi.

Priveam buzele cerului cum se deschid și închid, parcă vorbind  
sau încercând să înghită fărâmele din dunele de nisip ale nopții  
trecute. O lumină ca un fulger, a scânteiat pământul:

Ce faci?

Pătrund norii să curgă apă, să-mi potolească setea de tine.

N-a avut curaj să-i spună că a încercat să facă dragoste în zi cu el, cu cerul.

Dăduse doar peste femeia ce-i purta sufletul. S-au retras apoi.

Cerul în zborul clipelor

Pământul a aerisit a proaspăt, camera timpului în

care aștept (re)începutul.

### **Tortul de mere...**

Tortul de mere verzi și tari, tăiate felii, cât o bucată de cer, să-mi umple albia de dorinți a guri ferecate cu nori de frișcă (pre)linși cu degetele limbii, să cadă ploaia și albastru curat

și lin, sufletul să simtă mirosul, să-i stârnească simțurile în noaptea din zi,

îmbrățișați frenetic într-un tot fără capăt și fără început neînterupt de vise ce-și dor dorul întins prin patimi de atingeri nebune și amalgam de împletiri de ape animalic înghețate...

### **Cules bob cu bob...**

Cules bob cu bob și strâns în ciubăr, în iarna mea, forfotind  
lăuntru dinăutru spre bolta cerului

să curgă, să mă-nece siropul dulceamărui  
al iubirii de vișină putredă,

îmi alerg privirea covoiată de ridurile secunde  
din zi, să trăiască veșnicia celui ce nu mai sunt  
eu fără tine, sufletul meu.

Te-am chemat în noapte. În strigătele șoaptei

### **Adânc îmi presari stropii...**

Adânc îmi presari stropii de sânge peste ochii  
privind văzduhul argintat de fulgi de dor (cu)prinși  
de timp, în căușul palmelor de suflet. Nu mai spun  
nimic. Doar Te iubesc !

„Și atâta energie consumată pentru două cuvinte ?”

Într-un sărut năvalnic mă retrag știind că nu sunt vorbe.  
Sunt necuprinsul ce mă prinde (în visul cu tine).

**Știu că mă auzi...**

Știu că mă auzi și în pauzele în care nu te strig.

Aerul ține locul cuvintelor de  
dor, în ecou.

Fără scăpare e legătura (mai) adâncă a  
cerului cu pământul universul dintre  
mine și tine într-un tot fără nici o ață să  
ne lege...



### **Se-nșiră în al sufletului suflu...**

Se-nșiră în al sufletului suflu, cuvintele cerului, să-  
mi citească mișcarea sângelui din trup cum aleargă  
spre tine

În șoaptă, încerc

Să mă retrag sărutându-ți fiecare parte lăsată liberă de aerul  
îmbrățișărilor tale, să simți cum cerul și pământul sunt un tot  
universul tău, al meu, al nostru.

## **Am greșit timpul...**

Am greșit timpul sau persoana.

Nici eu nu mai știu dacă sufletul meu are persoană sau timp  
Știam că sufletul este timpul meu sau eu sunt timp pentru el.

Gândesc, acum, cum, eu și el suntem un noi al aceluiași timp sau  
timpul...

### **Febra dorului de zbor...**

Febra dorului de zbor, mi-a ținut capul în  
perna patului de vise.

Am să-mi lenevesc trupul în zi, deși azi aveam  
întâlnire cu istoria din timpul meu.

Îmi voi lua scutire, îmi zic. Dar, oare, cu absența  
motivată de viață, voi (re)câștiga ziua ?

Mă-ntreb. Mai am încă timp să-mi bandajez privirea plină  
de halucinații, să-mi prind mersul înainte...

**În poala cerului, l-am pus...**

În poala cerului, l-am pus, capul.

Mângâieri pe frunte să aline dorul și

durerea de început, să nu mai fie.

Furnicări în stomac sau fluturi să fie, în

iarna mea, le simți cum le aud când

respiri ?

### **Pasam stropii de ploaie...**

Pasam stropii de ploaie căzuți în seară, cu cerul.

Părea că jucăm volei. Pământul ne era fileul. Își ridica nădușit,  
ceața din aburii florilor de sub tejgheaua de iarnă lasată peste timp.

Și mirosul lor, se ascundea în pielea dimineții.

Mă frecam la ochi cu o mână, să dezleg misterul.  
Cu cealaltă mână, înodam clipele, să leg visul de viață.

(A)dorm

### **Leg tăcerea de cuvinte...**

Leg tăcerea de cuvinte printre lacrimile furtunii de  
afară și tac cu șoaptele oarbe de vremea când ceața s-a  
ridicat în jos-ul meu să-mi scoată la iveală rana rămasă  
întipărită în adânc.

Crescuse în locul aripilor. Fără să știu, desenam sufletul pe hârtia cu  
cer. Era iluzia mea cu “aripile pe dinăutru” ale îngerilor. Am înțeles,  
acum, că eu nu pot să zbor.

### **Ceața sufocă aerul...**

Ceața sufocă aerul ce zboară dincolo de mine, la suflet.

Frigul îmi prinde gândurile pe sârmă, să găsească șoaptele  
din cuvinte cu care să îmbrace tăcerea

Înghetase de dor.



### **Sunt treaz demult...**

Sunt treaz demult, deja. Am o zi în spate, dinainte de a mă naște.

Tatuasem, pe ochi, pleoape închise,  
să simt sărutul zorilor și  
să aud ciripit de păsări când plecam la drum, să-  
mi încarc brațele cu amintiri de mâine ale clipelor  
de azi

Printre hârtii mâzgălite de ieri, în tabele cu cifre, calcule și socoteți, Suflul  
își căuta zborul

### **Umbra și-a întins perdeaua...**

Umbra și-a întins perdeaua peste ziua cu nori de ceață, plină  
de amintiri. Un năvod aruncat în adânc. Doar lacrimi  
necurse din suflet,

se prindeau în plimbări pe creste de noapte și vise îmbrățișate cu  
îmbrățișări de gânduri. Mi-e dor și doare să-nchid privirea. Îmi  
plâng ochii.

### **Alerg viața...**

Alerg viața, să-mi găsesc tăcerea. O tăcere vorbită  
de șoaptele de dincolo de dor

(Știu că e limba sufletului.)

Mă-ntreb, doar, unde sunt. Acum.

La sfârșitul sau la începutul aerului pe care-  
l respiră cerul ?

Și ochii mei, privesc înainte sau înapoi ?

O candelă arde timpul în șapte zile.

La capătul lumii, e povestea fără cuvinte.

### **Ploaia a oprit norii...**

Ploaia a oprit norii pe bucata mea de cer. I-a învelit în  
pătura rece a timpului, de dimineață. Scutură stropii  
încet, apăsător peste gânduri și le oprește zborul, la pat

Strănut.

Îmi zguduie capul și mă trezește în  
noaptea care-ncepe să viseze

Se vor prinde în horă și-n fulgi de nea.

Fluturi de iarnă, îmi vor îmbrățișa, prinși în dansul de dor al clipelor,  
sufletul.

## **Trezit în noapte, din vis...**

Trezit în noapte, din vis, părea că e târziu, că-mi lipsești.

Sufletul meu.

(Și tata n-a mai fost demult pe la mine, mă privea.)

Ai fost aici, dar nu te-am auzit

Mă luptam cu gândurile șoaptelor reci Le încuiam în lagărul singurătății,  
să le arunc în deșertul uitării, peste timpul dintre noi.

Mi-e frig, tare frig.

Am mai luat o pătură de dor, pe mine și mi-a fost bine, tare bine să-ți simt  
îmbrățișarea.

## **Orele sculptează secundele...**

Orele sculptează secundele în clipe.

Așchiile sunt (doar) zile trecute fără glas Albastru de  
metil am luat, cu zahăr, să-mi curăț și lăuntrul.

Vine zăpada. Mă ninge.

Bucuria naște frumosul din povestea cu suflet și flăcări  
linse de timp peste luminițele din cerul meu.

Trosc, trosc...

Auzi șoaptele de dor ? Sunt arpile de foc înălțate în zbor, pentru mâine.

Speranța.

**Nu. Nu vreau...**

Nu. Nu vreau să intru în bucata ta de liniște.

Nu vezi ce albastru e cerul la tine ? Ar  
însemna să-l stropesc cu mine, să mă  
iubesc doar pe mine.

Mai bine vino tu în pata de mine, în  
zbuciumul meu și-n aerul tușit de  
vreme, să-mi gădesc liniștea mea.

## **Scanez timpul...**

Scanez timpul pe foaia de hârtie.

Arată ca și cum aș fi făcut o electrocardiogramă. Mă apucă febra și tușesc în convulsii. Fluimucil, în mod repetat, am să iau, să expectorez golul de tine.

Nu

Nu-ți fie teamă.

Mie mi-e bine să am temperatură.

Temperatura ta.



**Mă grăbesc în timpul meu...**

Mă grăbesc în timpul meu, să-l ajung pe al tău.

Alerg cu privirea, nonu, îi împrăști, alung teama,  
încălesc ciorba resturilor din mine. Înghit gălușca și  
fug la școală să-nvăt că timpul meu

ești tu, sufletul meu și nu, nu mai știu să scriu. Din  
calcule și cifre, nu-mi ies toate literele.

Oare ști că : Te umbesc !?

## **Zgomot mult...**

Zgomot mult în bătaia literelor din cuvânt.

Îngenuncheam gândurile în poala sufletului, cu  
măinile căuș, a rugă, să mă simtă, să știe că  
sunt, când tac.

Nu aud șoptele cerului, dar el, mă vede ?

Îmi strâng lacrimile, stropi de ploaie și toate le (re)vărs. Dar nu.

Nu mă inund decât pe mine, să plutesc în deriva controlată de  
iubire, dincolo de pământ, de patimă

## **Au coborât șoaptele...**

Au coborât șoaptele pe buze.

Le făcea semn cu degetele, să tacă când le  
apăsa ca și cum ar cânta la pian și clapele  
scot sunete-n surdina nopții învăluită de  
stele

Era perdeaua ochilor deschiși, fără să-nțeleagă de  
ce se-nvolburau apele înghețate de vreme, peste  
timpul din vise

### **Repetam pașii sufletului...**

Repetam pașii sufletului, în gând, cu pașii mei, pe urmele lor, la  
milimetru de clipă până când mi-am zis că nu mai vreau să mă joc așa

Am realizat că nu mai erau urme în doi.

Timpul le prăfuisese, iar eu le-am șters cu fiecare suflu.

Respiram, existam în urme de pași

Acum exist. Respiră el și pentru mine și urme...

(doar) una, a

noastră, pe cer.

### **M-a dat afară timpul...**

M-a dat afară timpul fără să știe că am trecut prin toate anotimpurile lui.

I-am învățat culorile și cum se zgribulea Părea că de frig  
Nu știa că am și eu timpul meu, acum. Fiecare clipă era o  
petală din rai și nu, nu era în alb și negru.

Se depuneau în straturi așa cum se vede curcubeul pe cer, (doar  
că) în trei culori : roșu, galben și albastru.

Și ce buchet era în floarea pe care am sădit-o la porțile sufletului?!

Doar ea are, așa, multe petale Crizantema

## **Frică de lumină...**

Frică de lumină, am. Și nu de lumină. De ochii care văd viața  
pierdută pe cărări bătucite de spini și mi-am zdrobit inima.

Am franjurat-o în atâtea clipe.

O aruncam la fiecare răscruce de gând și acum stau

(și eu și gândul)

Mi-am lecut alergarea picioarelor și sufletul a venit cu o crizantemă în brațe

Mi-a spus că e inima mea. Fiecare petală era o fâșie aruncată în  
nororul din colțurile popasurilor mele de drum

Plâng și nu plâng de durere Plâng să o pot spăla de păcatele mele.  
Plâng de teamă. Teamă că nu o pot curăța deajuns ca să mă ierte.

Plâng de teama de a nu o pierde

De a nu o pierde înainte de a mă pierde pe mine...

## **Răbdarea m-a învățat să număr...**

Răbdarea m-a învățat să număr clipele din palma căuș  
așezată pe genunchiul sprijinit de bărbie.

Aștepta să vii, să-ți  
odihnești zborul, să-ți  
ostoiești setea

din lacrimile cerului adunate și cu cealaltă mână,  
printre picurii de sânge storși de timp, răspândea  
gândul alunecat printre emoții și simțuri, ca un fum  
de țigară. Răbdare.

### **De dor, mă joc printre cuvinte...**

De dor, mă joc printre cuvinte alergând să-mi  
găsesc starea în care să mă-ntreb

ce-i dragostea și ce  
implică ea

când îmbrățișez aerul pe care-l respir cu sufletul plecat  
să colinde zările din ochii mei, înainte să apuc să mă  
trezesc hoinar în propria casă, cu patul rupt de vreme

De dor, mă-ntreb în timp, de timp, ce-i timpul fără dragoste..



### **Arunc cu gândurile...**

Arunc cu gândurile la coșul vieții, fără preluare, din  
două mișcări, pe alergare, să-mi prind sufletul

descătușat de timpul prins în chingile dorului și zborul săl  
înalt în plutirea aripilor deschise de vreme.

..       ...       ..       ....       ...

Un vis desprins din noaptea plină de stele cu luna  
răsturnată în șoapte îmbrățișate de cuvinte.

## **E cald afară...**

E cald afară sau e frig în mine ?

Palmele le strâng umede, de pe obraji, mamă.  
Am parfumul de tata, strâns în piele de zile sau de an

Nici eu nu mai știu că sunt aici, că nu m-  
am mutat, că n-am plecat.

Lumina aprinsă (pe)trece liniștea pe pământ.  
În cer, cântă îngerii și sufletul îmbrățișează dorul...

### **Liniște. A adormit...**

Liniște. A adormit ploaia. E obosită. I-au curs ochii, toată noaptea.  
Acum, cerul a trimis păsările să-1 cânte cîmpitul de leagăn.

Nu faceți zgomot cu pașii voștri.  
Priviți ce frumos doarme, ca un copil.

Stă îmbrățișată cu pământul să nu simtă frigul.

Și eu îmi las picioarele acasă, să nu o trezesc. Merg doar eu la  
banca noastră de întâlnire – eu, tata și Sufletul.

Aprind Lumina să ne poarte drumul...

### **Amețit de dor, îngrămădesc...**

Amețit de dor, îngrămădesc clipe de ieri într-un tablou. Sunt pline de freamăt. Întind mâinile să le ajung pe cele de azi, chem un taxi să mă poarte pe drumuri de mâine.

Dorm, visez și e zi, încă. Mă doare pensula întinsă pe pânză  
Sunt vii amintirile. Eu unde sunt ? ..

## **E dimineață și început...**

E dimineață și început de săptămână.

Cu alergare ușoară și întindere de mușchi, a gândurilor, încep antrenamentul să nu mă prindă febra, când la preluare, soseau șoaptele de dor, din aer. (Pauză, de apă, să beau, mi-am luat.) Hidratez cuvintele să nu tacă.

### **Am pus bani în pernă...**

Am pus bani în pernă, să plătesc „luntrașii” cu aripi.

Nu Nu e luna pătată de vreme. Deschide ochii și privește. E  
lună plină pe cerul din visul cu ochii deschiși în noapte.

Nu (mă) dorm, dar nu mai vreau sănțeleg  
durerea.

Știu.  
Se va face ziuă.

Trăiesc uitarea din clipă și zborul de mâine, nu există.

Sufletul culege buchete de flori – boabe de  
rouă curse pe obraji, petele lunii.

### **Ocoluri de fum, învăluie...**

Ocoluri de fum, învăluie cerul.

Nu (mai) văd dincolo de mine, golul de cuvinte. Mi-ai furat  
șoaptele și tac în liniștea ascunsă printre zăbrelele zborului.

Țintuit printre rânduri de Suflet, caut leacul.

Mă plimb de la o masă la alta, îmi cumpăr  
vopsea să mă vopsesc pe afară de lăuntru  
meu și suc de portocale, pardon, whisky beau  
și mă fumez în timp din timp

Bolnav sunt de ani și tu nu spui nimic, nimic...

### **Ceasul și-a oprit limbile...**

Ceasul și-a oprit limbile tocmai acum, la fără  
un sfert de veșnicia timpului, când eu alerg pe  
bandă, înaintea lui, cu sufletul la gură, să-mi  
întâmpin „îmbrățișarea” din urmă, cu \_minte.

M-am trezit prins într-o luptă cu secunde, minute și litere. Se  
luptau într-o baie de portocale stoarse. Kung Fu Făceau  
opturi cu mâinile și picioarele, zâmbind șiret în nureșul de  
cuvinte La orizont(ală), le-am arătat infinitul, infinitul  
clipelor mele...



### **Într-un amestec de cuvinte...**

Într-un amestec de cuvinte, în gânduri, ca o minge  
de foc, imagini rupte dintr-o ploaie (nici ea nu știe  
de unde curge, de sus sau de jos), îmi inundă  
șoaptele culese dinătru.

Am intrat sub duș, să mă ude apa și tac în  
tăcerea vorbită de vreme, în timp de vise.

## **Noaptea, pe străzi de gânduri...**

Noaptea, pe străzi de gânduri, desculță.

O împart în două. Una de o parte a lumii și  
cealaltă, o întind pe pat, să doarmă, să 1 se  
pară lungă povestea care bate la ușă.

Deschid și somnul aleargă pe pleoape.

Își face înviorarea după o zi de nesomn, să-l  
prindă adâncul din vise și stele. E timpul.  
Și voi ? De ce stați la gura zonilor din amiază ?

E ziua. Alergați. Să vă bucurați sufletul.

### **Mă sor clipele distanță...**

Mă sor clipele distanță, la masa învelită de tăcerea  
șoaptelor, cu degetele minții înfășurate în palma căuș, a  
rugă.

Sufletul se-ntoarce din drum, ca un „fiu risipitor”, acasă  
și, parcă, nici asprimea porții din timp, nu o mai simt în  
așchii de cuvinte, în sânge care curge.

Mă pregătesc să (a)dorm...

### **Sete. Sete nebună...**

Sete. Sete nebună din noaptea prinsă în liniștea iubirii de stele,  
mă prinde.

Mă adap din (ne)murire și trec și  
munți și văi și ape dintre noi.

Mă-ntorc în poartă.

Poarta noastră cu amintiri și gânduri și șoapte. Plătesc  
restanțele trăiri neîmplinite și dor și sete, sete îmi e...

### **De dincolo de trupul dinstanță...**

De dincolo de trupul distanță de mine, cerul și-a înnoptat ziua.

Se anunță un cod de culori și frigul cade    Mă-am tras peste mine, plapuma din noaptea cu vise.

Frământ dorul în palme și-l  
las de pază să fie, să cânte în  
limba lui, a sufletului când  
vine.

### **Pe o margine de pământ...**

Pe o margine de pământ, printre rânduri, lumea mea.

Ce rost ar mai avea cuvintele aici, când doar șoaptele  
pictate de fulgi, din cer și viscolite de vânt, în aer, e  
limba(jul) privirii din sufletul ascuns de fâlfâiri de aripi  
în zbor și apus de zi se răsfrânge în răsărit de noapte sau  
invers.

Nici eu nu mai știu. Trăiesc iubirea sau iubirea țese destinul

### **Privesc în noapte, pe fereastra mea...**

Privesc în noapte, pe fereastra mea de cer, în urmă și gândesc să (mai) fac un pas fără urme, să nu simt că se termină zborul, ca n-am ajuns să trec linia de sosire înainte să-mi aștern zăpada pe străzile din trecutul clipei de mâine, să simt dorul cum se topește și cade pic cu pic de pe streșina ochilor, la picioarele sufletului.

## **Gândul a (s)pus la mână...**

Gândul a (s)pus la mână, stop.

Să mai păstrez un strop de sânge-n degete, să  
simtă Sufletul, dorul, când îl strâng în brațe.

Nu-l mai picur pe hârtie, în cuvinte.

S-ar murdări și ea și eu n-aș mai  
avea putere să-mi țin în frâu  
sentimentul, o vreme.

Acum, desenez soapte...



## Cuprins

Marius Iulian Zinca : poezia - roua zilelor si noptilor contemplative.....	5
Cuvintele strigă.....	10
Mătur clipa.....	11
Întreb.....	12
Golul de tine.....	13
Alerg.....	14
Febril.....	16
Noaptea.....	17
Lasă-mă, dă-mi voie.....	18
Când timpul trece.....	19
E vina mea.....	20
Ai plecat.....	21
De ce.....	22
Început de noapte.....	23
În toată noaptea.....	24
Starea din noapte.....	25
Tortul de mere.....	26
Cules bob cu bob.....	27
Adânc îmi presari stropii.....	28
Știu că mă auzi.....	29
Se-nșiră în al sufletului suflu.....	30
Am greșit timpul.....	31
Febra dorului de zbor.....	32
În poala cerului, l-am pus.....	33
Pasam stropii de ploaie.....	34
Leg tăcerea de cuvinte.....	35
Ceața sufocă aerul.....	36
Sunt treaz demult.....	37
Umbra și-a întins perdeaua.....	38
Alerg viața.....	39

Ploaia a oprit norii...	40
Trezit în noapte, din vis...	41
Orele sculptează secunde...	42
Nu. Nu vreau...	43
Scanez timpul...	44
Mă grăbesc în timpul meu...	45
Zgomot mult...	46
Au coborât șoaptele...	47
Repetam pașii sufletului...	48
M-a dat afară timpul...	49
Frică de lumină...	50
Răbdarea m-a învățat să număr...	51
De dor, mă joc printre cuvinte...	52
Arunc cu gândurile...	53
E cald afară...	54
Liniște. A adormit...	55
Amețit de dor, îngrămădesc...	56
E dimineață și început...	57
Am pus bani în pernă...	58
Ocoluri de fum, învăluie...	59
Ceasul și-a oprit limbile...	60
Într-un amestec de cuvinte...	61
Noaptea, pe străzi de gânduri...	62
Măsor clipele distanță...	63
Sete. Sete nebună...	64
De dincolo de trupul dinstanță...	65
Pe o margine de pământ...	66
Privesc în noapte, pe fereastra mea...	67
Gândul a (s)pus la mână...	68

Marius Iulian Zinca – Strigătul cuvintelor

Lectori : Cătălina Nicoleta Munteanu, Angela Nache Mamier (poète France)

Copertă : Carmen Popescu

Culegere : autorul

Corectură: Cătălina Nicoleta Munteanu

Tehnoredactare : Ion Popescu

Copyright :

ISBN

## ZINCA MARIUS IULIAN



### Nevoia de suflet

Nu. Tu nu ai nevoie de mine.

Eu am nevoie de tine și ca să nu (mă)(te) pierd,

aleg să vorbesc cum vorbești tu. În șoapte. Tac.

Ce „perfect imperfect”...